



## ŠPELA FRLIC

Pripovedovalka in umetniška pedagoginja

Programska vodja otroškega programa Vodnikove domačije Šiška

Od leta 2017 programska vodja Pripovedovalskega festivala ([www.pripovedovalskifestival.si](http://www.pripovedovalskifestival.si))

\*\*\*

Kot pripovedovalka deluje od leta 2008, leta 2009 je pridobila status samozaposlene v kulturi, poklic performerka, umetniška pedagoginja.

Na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo je septembra 2016 zagovarjala znanstveni magistrski študijski program z naslovom Sodobno pripovedovanje folklornih pripovedi v slovenskem prostoru.

Med leti 2008 in 2012 je delovala kot članica uredništva Za 2 groša fantazije, v okviru katerega je urejala redno oddajo Za 2 groša fantazije (več kot 60 oddaj), teoretično oddajo o pravljica Grošev žvenk, ter režirala 2 CD Za 2 groša fantazije 7 pravljic, ki sta izšla kot priloge revij Ciciban in Cicido.

Kot pripovedovalka je nastopila na številnih samostojnih in skupinskih nastopih za odraslo in otroško publiko doma in v tujini.

Kot umetniška pedagoginja je izvajala naslednja krajša in daljša izobraževanja:

- **projekt Zgodbobralci-Zgodboznalci** (v sodelovanju z Ano Duša, producent KD Pripovedovalski Variete, finančna podpora Evropskega socialnega sklada Eu; Šolsko leto 2011/2012) Projekt je bil namenjen dijakom Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik. Zaključil se je z javnim pripovedovalskim nastopom udeležencev v ljubljanski Kavarni Union.

**Izobraževanje za kulturne animatorje v okviru projekta Mreža kulturnih animatorjev za otroke med Romi in pripadniki drugih narodnosti** (v sodelovanju z Ano Duša, producent projekta KD Pripovedovalski Variete, finančna podpora Evropski socialni sklad EU; Šolsko leto 2013/2014)

Somentorica v **Pripovedovalski šoli Pripovedovalskega Varieteja** (v sodelovanju z Ano Duša, producent KD Pripovedovalski Variete; v šolskih letih 2011/2012, 2012/2013, 2015/2016)

Od julija 2014 do avgusta 2015 je bila kot **umetniški pedagog** zaposlena v okviru projekta **Igrišče za gledališče Zavoda Bunker**, ki je nastal na iniciativo Ministrstva za kulturo in s finančno podporo Evropskega socialnega sklada. V okviru projekta smo sodelovali z 20 osnovnimi šolami iz celotne Slovenije.

Redno sodeluje s Kinodvorom in Mladinsko knjigo kot avtorica pedagoških materialov s področja pravljic in mladinske literature.

Od septembra 2016 kot pripovedovalka in umetniška pedagoginja razvija otroške in mladinske programe ter pedagoške programe Vodnikove domačije Šiška, Hiše branja, pisanja in pripovedovanja.

Idejno je zasnovala projekt in programsko vodi project **Pravljčni studio**, ki poteka v okviru Vodnikove domačije Šiška in je namenjen razvoju kontekstov, pripovedovalskih orodij in programov za razvoj pripovedovalskih kompetenc pri otrocih.

## **OBJAVE**

- *Deset let skupine Za 2 groša fantazije* v *Otrok in knjiga*, št. 83, str. 186 - 195;

- *Pripovedovanje ljudskih zgodb - Za 2 groša fantazije in Pripovedovalski Variete* v

- *"Poznate zgodbo? Ta ni prava. Resnična je precej krvava."* v *Gledališki list k predstavi Odvratne rime*, Lutkovno gledališče Ljubljana, 2015;

*Pripovedovanje pravljic med besedo in (giblivo) podobo* v *Prenos pravljic v raznotere pojavne oblike in umestitve*, Zbornik simpozija 16. Pravljničnega dne Mariborske knjižnice, Mariborska knjižnica, 2016.